

KAMMERMUSIKPRÜFUNG

im Studiengang Diplom-Künstlerische Ausbildung

Schloß Gottesaue, Velte-Saal, Montag, 13. Dezember 2004, 16.00 Uhr

(Karlsruhe)

Ottorino Respighi (1879 - 1936) Il Tramonto (1918)

Poemetto Lirico per mezzo-soprano e quartetto d'archi (P.B. Shelley, Traduzione R. Ascoli)

Jane Tiik, Mezzosopran (Klasse Prof. R. Hermann)

Johannes Brahms (1838 - 1897) Vier Ernste Gesänge op. 121 (1896)

für tiefe Stimme und Streichsextett (Streichorchester)

bearbeitet von Adriano, 2002 (Erstaufführung dieser Bearbeitung)

(Prediger Salomo Kap. 3 und Kap. 4, Jesus Sirach Kap. 41, Paulus Korintherbrief 1, Kap. 13)

Dominik Hosefelder, Bariton (Klasse Prof. R. Hermann)

Streichsextett: Kira Kohlmann, Violine
 Filip Saffray, Violine
 Helen Kedik, Viola
 Rachel Krämer, Violoncello
 Jaap van Wely, Violoncello
 Finne van der Maar, Kontrabaß

Einstudierung: Prof. A. Breuninger