

Sonntag, 21. Oktober 2001, 11.00, Foyer I. Rang



# FOYER MUSICAL

## MODEST P. MUSSORGSKI 1839-1881

### OHNE SONNE

Zyklus für tiefe Stimme und Klavier (1874)

*Arseni A. Golenischtschew-Kutusow*

Bearbeitung für Flöte, Oboe, Englischhorn, Klarinette,

Bassklarinetten, Fagott und Kontrafagott von Adriano (2001) *Uraufführung*

In den vier Wänden  
Du erkanntest mich nicht in der Menge  
Vorbei die Hast des eiteln Tages  
Langweile dich  
Elegie  
Am Fluss

### DREI KLAVIERSTÜCKE

Promenade II  
Das alte Schloss  
(aus «*Bilder einer Ausstellung*», 1874)  
Gopak  
(aus «*Der Jahrmarkt von Soroschintzi*», 1874/80,  
*Bearbeitung des Komponisten*)

### LIEDER UND TÄNZE DES TODES

Zyklus für tiefe Stimme und Klavier (1875-77)

*Arseni A. Golenischtschew-Kutusow*

Bearbeitung für Harfe, Xylomarimba/Vibraphon

und Streichquintett von Adriano (1992)

(Editions Max Eschig, Paris)

Wiegenlied  
Serenade  
Trepak  
Der Feldherr

### FLOHLIED DES MEPHISTOPHELES IN AUERBACHS KELLER

für tiefe Stimme und Klavier (1879)

*Johann Wolfgang von Goethe (aus «Faust I»),*

*russ. Übersetzung von Alexander N. Strugowtschikow*

Bearbeitung für Harfe, Xylomarimba/Vibraphon

und Streichquintett von Adriano (1992)

(Editions Max Eschig, Paris)

**PAVEL DANILUK**  
Bass

**ANDREA KOLLÉ**  
Flöte

**DAHLIA EL GUINDI**  
Oboe

**PHILIPP MAHRENHOLZ**  
Englischhorn

**RITA KARIN MEIER**  
Klarinette

**RICHARD SCHÖNENBERGER**  
Bassklarinetten

**ERICH ZIMMERMANN**  
Fagott

**MARC JACOT**  
Kontrafagott

**JONATHAN ALLEN**  
**CORNELIA BRANDIS**  
Violine

**RUMJANA SCHAMLIEVA**  
Viola

**LUZIUS GARTMANN**  
Violoncello

**VIOREL ALEXANDRU**  
Kontrabass

**UNA PRELLE**  
Harfe

**HANS-PETER ACHBERGER**  
Xylomarimba / Vibraphon

**THOMAS BARTHEL**  
Klavier / Musikalische Leitung